

NATURA UMANITÀ

PAESAGGI e TURISMO



ELISABETTA NORCI

Dottore Agronomo

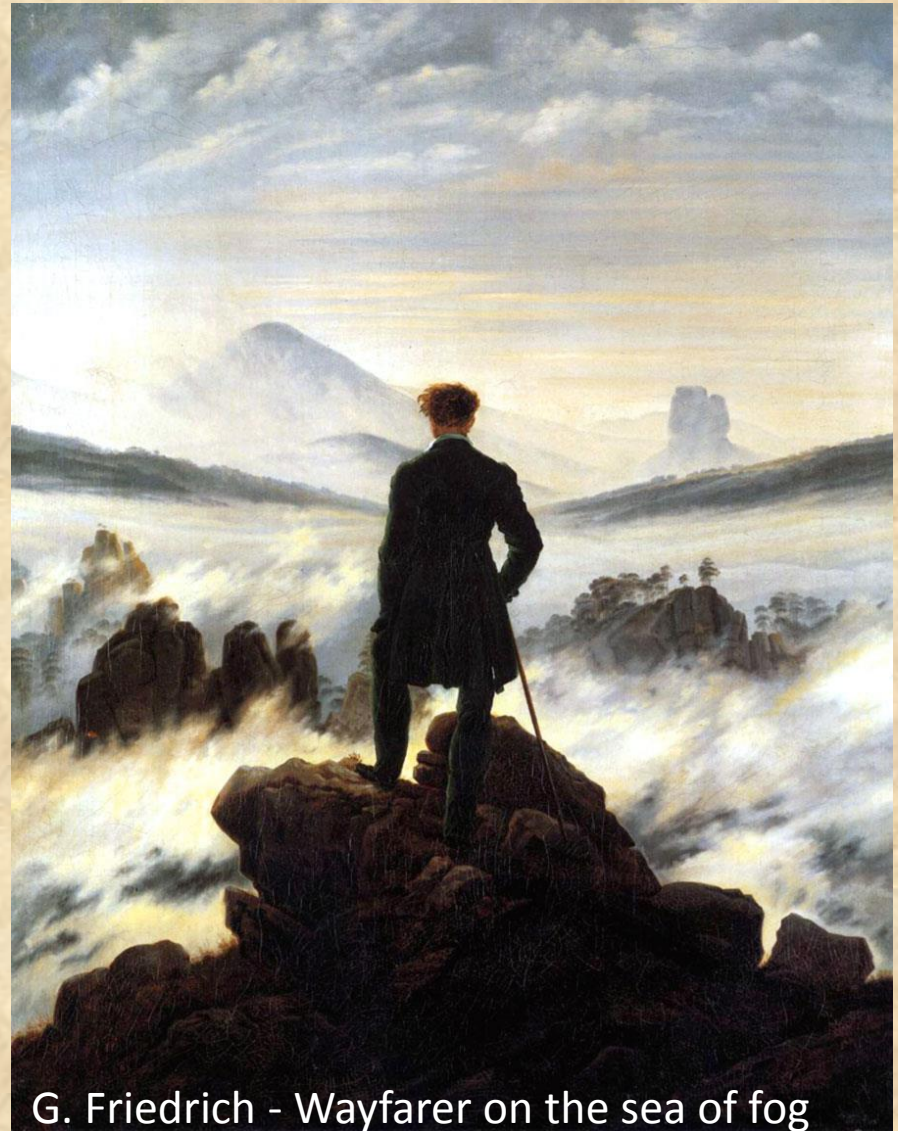


Flintstones' house

EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION, 2000

Art. 1

“Landscape” means an area, **as perceived by people**, whose character is the result of the action and interaction of natural and/or human factors



G. Friedrich - Wayfarer on the sea of fog

ITALIAN CODE OF THE CULTURAL AND LANDSCAPE HERITAGE, 2004

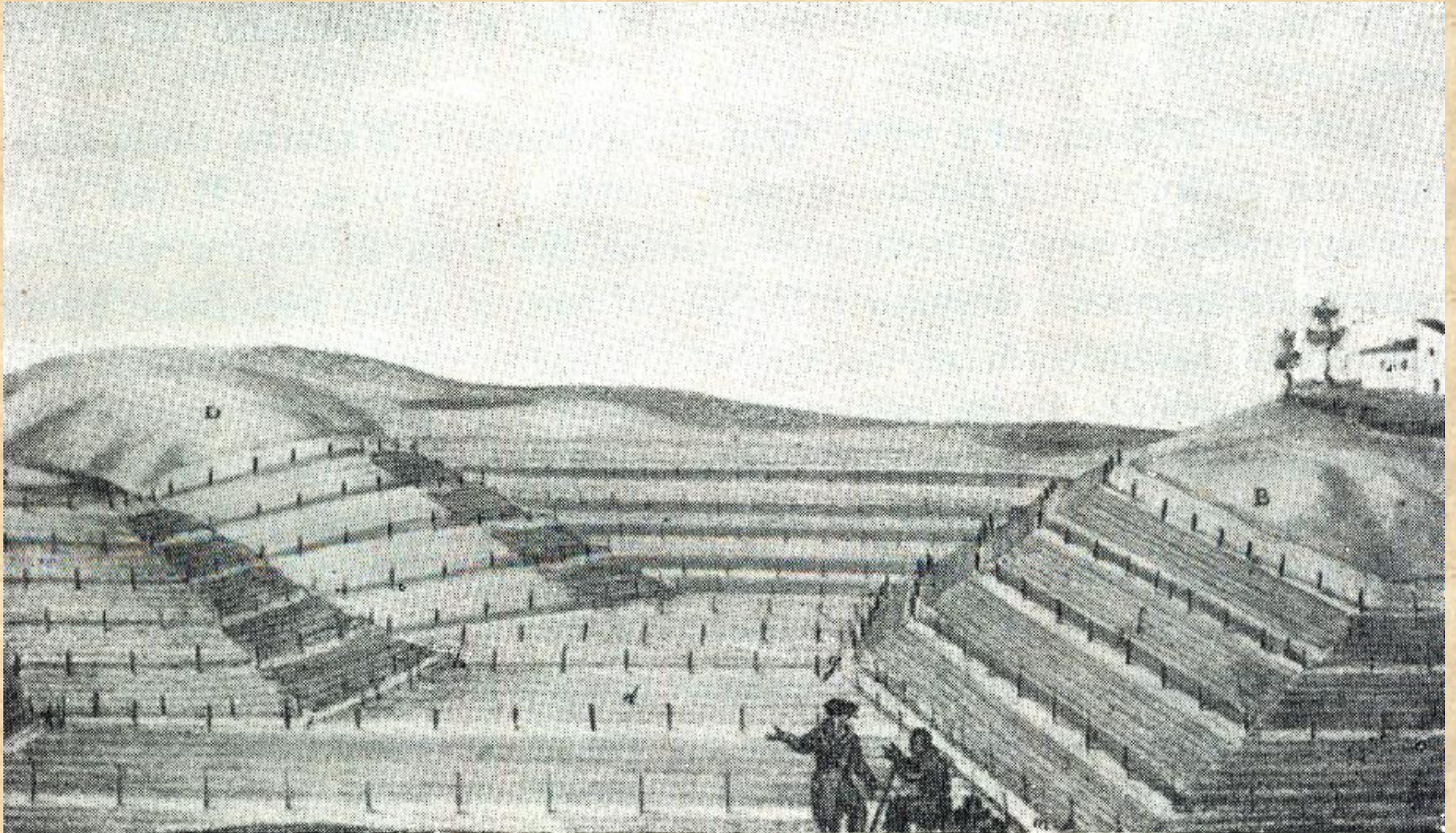


Art. 131

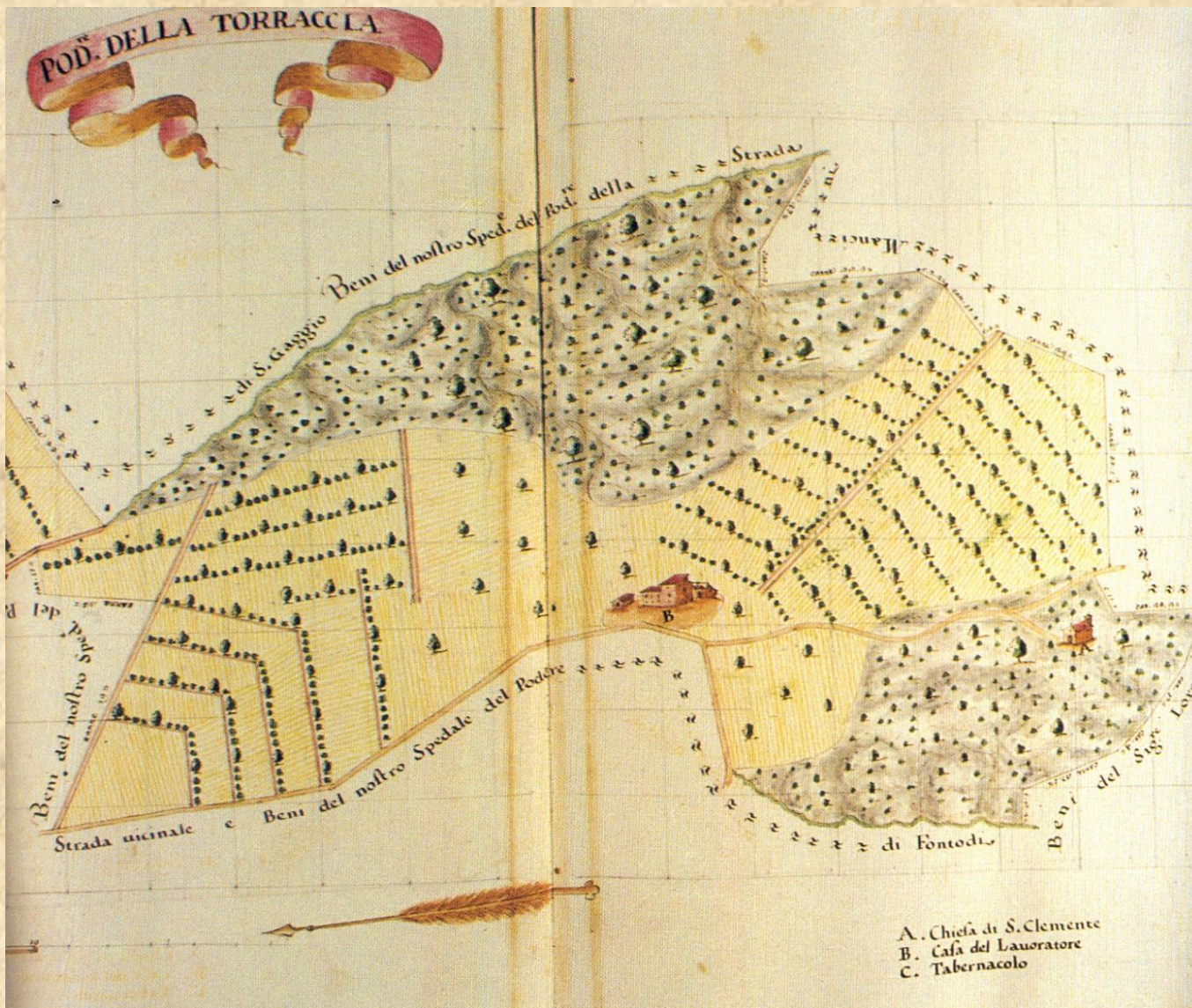
“ (...) Landscape is defined as an integral part of the territory whose characteristic are derived from nature, the history of humanity or from their reciprocal interrelationships.



Montalbano fiorentino, 1952



C. Ridolfi - Collina pliocenica di Meleto, Val d'Elsa



Cabreo 1717
Farmhouse of Panzano (Fi) – Podere la Torraccia,



Terracing, Liguria



Flatlands – San Rossore, Migliarino, Massaciuccoli park

Hills – Drainage works with ditches

Terricciola , Pisa



Chianni , Pisa





Pine forests San Rossore, Migliarino, Massaciucoli park



Coltivazione promiscua toscana - Wheat and vine in the same field



San Gimignano countryside – Aerial view, 1954



San Gimignano countryside – Aerial view, 1999

“Cosa differenzia oggi il territorio da un grande giardino? Entrambi sono stati strappati alla natura per soddisfare le esigenze umane, entrambi necessitano di cure e manutenzioni continue e costanti per non sparire senza lasciare traccia.”

Olmsted



Marghera, Venezia – Settlements



Henry Hayden – The factory, 1912



Pablo Picasso – The factory, 1909



Santa Luce, Pisa



Volterra, Pisa



Val d'Orcia, Siena



Wild forest



New York







Anguilla beach



Zanzibar



Virgin islands





“ Fortunati agricoltori...”

diceva Virgilio

*“... Sì, anch’io sarei felice ad essere agricoltore
senza che i miei occhi cessassero di vedere ed il mio
cervello
di comprendere l’armonia dei suoni e dei colori...”*

Virgilio

*“L’uomo agiato viene a cercare un po’ d’aria e di salute
in*

campagna poi ritorna nella grande città...l’uomo di

campagna è troppo oppresso e troppo sgomento

dell’avvenire per godere della bellezza della

campagna...

Giorno verrà in cui il coltivatore potrà essere

anche un artista”

George Sand







